



Je suis designer qui, depuis mon atelier, cherche constamment de nouvelles façons de faire éclater le quotidien.

Ma feuille de route a été parsemée de beaux défis: l'élaboration de ma ligne de meubles Zeus et Alpha-6, des projets sur mesure ainsi que des participations à des salons dont certains couronnés d'une mention d'honneur.

Pendant ces années à concevoir mes différents projets et à acquérir de l'expérience, je cherchais à créer l'objet qui me permettrait de me démarquer autant au Québec qu'à l'étranger. Cet objet devait être nomade et intégré à la vie de tous les jours. Par soucis d'environnement, j'utilisais du placage de bois exotique pour la finition de mes meubles. C'est par accident que j'ai découvert, en voulant réparer un abat-jour cassé et voulant utiliser ce que j'avais sous la main, que j'ai réalisé que la lumière traversait le placage et révélait la splendeur naturelle de l'essence du bois. C'était les premiers balbutiements de ma collection de Luz et depuis, je cherche constamment de nouveaux placages susceptibles de jeter une lumière nouvelle et différente sur la vie.